ALCANTARANEWS



O MELHOR DO NORDESTE EM SÃO GONÇALO



PILITIES SE PIARA O MERICANO DE TRANSMIS

CI

Chonou a SHA VEZ

CREGON A SUA VOZ

PRÉ-VESTIBULAI

PRÉ-MILITAR PRÉ-TÉCHIC

TBULAR
PRÉ-TÉCNICO
SUPLETIVO

Entrevista exclusiva
com o ator
Gonçalense

ARTHUR FERREIR*i*



Rádio Feliz Cidade FM, "PROGRAMA DA KRIS" trouxe na última terça-feira (09/11/2021) uma entrevista bem descontraída e cheia de surpresas. A apresentadora Kris Oliver abordou diversos assuntos a respeito da caminhada do ator que iniciou sua caminhada aos 7 anos de idade. Hoje aos 10 anos e já com uma experiência notória, abordou assuntos atuais e futuros projetos que ainda seguem com restrição e sigilo. Só pra deixar o seu grande público no suspense. O ovem ator Arthur Ferreira que tem uma marca de mais de

EXPEDIENTE

Gerente Geral: Alexandre Rodrigues

Matos

Redatora: Kris Oliver

Designer e Arte-finalista: Ivo Quintarelli

Fotógrafo: Alexandre Matos Financeiro: Kris Oliver

NÚMEROS ATRASADOS-As edições especiais podem ser adquiridas através do WhatsApp para refinada 98887-8791 ou via e m a il: a nd e rl y ne 1.2 @ g m a il. co m

No Jornal Revista Alcántara News as matérias assinadas não representam a opinião deste revista jornal e sim de seus autores.

Correspondência Whats (21) 9888-78791

anderlyne12@gmail.com



17.000 mil seguidores no Instagram, fala com multa propriedade sobre todos os trabalhos que ele já fez no período desses três anos de carreira.

Arthur Jorge Ferreira. Nome artistico - Arthur Ferreira 10 anos começou no mundo artístico aos 7 anos na mini série Impuros na Globoplay, 4 peças de teatro a mais recente estreou em São Gonçalo: As Histórias do Baú do Meu Avô, sob a direção de Gisele Santiago. Está no filme Rocinha, Toda História tem Dois Lados. mostrando a realidade onde faz o (Juba), um personagem que sofre preconceito, atual realidade do nosso país. Estuda cinema, TV, canto, faz inglês. Tem alguns projetos no momento que ainda correm em

Reportagem: by Kris Oliver

NOSSO CANAL

INSTAGRAM: canalaicantaranewa TELEGRAM: Canal Alcântara News





ANTHONY DIAS ARANTES PROJETISTA DE TUBULAÇÕES INDUSTRIAIS

azendo um grande tour na área do conhecimento de engenharia mecânica e conhecendo um pouco mais do serviço temos como convidado de hoje alguém muito experiente e preparado para o mercado.

Com mais de 11 anos de experiência no mercado, Anthony Dias Arantes, morador do município de Niterói-



RIO DE JANEIRO, carrega com muito orgulho a sua paixão pela Engenharia Mecânica.

O seu grande objetivo sempre foi baseado em se especializar em projetos de tubulações industriais. Hoje com 30 anos de idade, trás em seu curriculo uma extensa ficha em conhecimentos e especialidades que o tornam um dos mais requisitados profissionais no mercado, sendo elas:

Projetista de Tubulações Industriais com ênfase em tubulações de armazenamento e distribuição de combustíveis inflamáveis, envase de óleos lubrificantes.

skids de medição de fluido: combustíveis, tubulações de a comprimido, tubulações de água potável, estudo e projeto de tubulação industrial para abastecimento de aeronave em aeroportos. Sistema de limpeza de tubulações industri ais através de "pipeline pigs" Projetista de tubulação indus trial de sistema de combate a incêndio com água e "foan protect system". Projetista de bases de armazenamento e distribuição de combustíveis inflamáveis, tais como gasoli na, querosene de aviação óleo diesel, etanol, biodiesel gases inflamáveis, óleo: lubrificantes (Petrobras Chevron, Shell, Exxon Mobil Texaco, Raizen, Esso, Atlantic e Ipiranga), experiente en outros seguimentos na área de projetos como terraplanagem drenagem pluvial, drenagen oleosa, edificações, elétrica rota de emergência. Suporte: de tubulações industriais (pipe

Para tal especialidade destaca o uso de programas como:

- -AutoCAD 2D
- -AutoCAD 3D
- Microstation
- -PDS-PIPING
- PDMS AVEVA PIPING
- Smart Plant

Informações importantes:

As tubulações industriais são um conjunto de tubos, válvulas e conexões voltados para o processo industrial, especial mente na distribuição de gases, óleos, vapores, lubrificantes e líquidos industriais em geral.

ANASTÁCIA FELIZARDO FEZ O LANÇAMENTO DA COLEÇÃO, BLACK WHITE JIVA.





evento foi realizado no Clube Tamoio em São Gonçalo onde a estilis ta Anastácia Felizardo surpre endeu a todos, se apresentan do como a mais nova designe da coleção, BLACK WHITE JIVA. A mais nova empresária do ramo deu um show de dança e movimentos para encerrar o desfile, junto aos FILHOS DE DANDARA

Uma moda jovem e descontraída para todas a idades!

PROMOCÃO

Você pode ganhar uma noite no Franguinho Crocante em Trindade. A 1º porção é por nossa conta e o refrigerante é com você. Para participar e só acessa

Para participar e só acessa a nossa página no Instagran e curtir.

ALTA DO PREÇO DOS COMBUSTÍVEIS. DE QUEM É A CULPA?

ivemos hoje um cenário econômico complicado devido a alta de várias produtos e serviços, pandemia, desemprego, alta do dólar, alta do preço do barril de petróleo, no mercado internacional, porém o objetivo do presente artigo é informar e desvendar um pouco dos mitos e crenças em relação ao preço dos combustiveis, e obviamente da Petrobras.

É claro que variáveis complexas da Macroeconomia e GEOPOLÍTICA devem ser observados, mas, afinal, de quem é a culpa dos altos precos dos combustiveis? Petrobras? Governo Federal? Distribuidoras? Postos de Gasolina? Dólar? Pandemia? Conforme propaganda amplamente divulgada na internet pela Petobras nas últimas semanas de outubro e inicio de novembro de 0 https://www.youtube.com/watc h?v=HoOfO5p8yw8, dos R\$

7,00 / litro de gasolina, em média

hoie, apenas R\$ 2.30 são da

Petrobrás, o que é muito pouco (35% sobre o preço da venda). A política de preço dos derivados de Petróleo da Petrobras sempre foi definida pela equipe econômica dos Governos Federais, visto que a Petrobras é uma estatal, empresa de capital misto, onde a Controladora e principal acionista é a União. Os preços antes de 2017 tiveram como base o custo de produção ou custo real da própria Petrobras e alguns poucos cenários tiveram como base o preço de importação. Porém, a partir do governo de Temer (2017) até a presente data no governo Bolsonaro adotou-se como referência dos combustiveis ou derivados do Petróleo o "PPI" (Preço de Paridade de Importação). A ideia básica é atrelar o preço base aquí no Brasil baseado no preço Internacional das Bolsas de Valores Internacionais (Exemplo: Barril Brent- Londres) e obviamente ao dólar. Esse cenário é ruim principalmente quando barril do Petróleo sobe e quando o do dólar aumenta e obviamente essa "politica" é interessante ao contrário, quando o Barril de Petróleo está baixo e/ou o dólar

O governo atual prometeu desde o inicio que não iria interferir na Política de preços que vinha sendo adotada, deixando assim que o mercado se regulasse automaticamente. Cabe ressaltar que no início do ano o Barril de Petroleo Brent custava US\$ 46 e atualmente (nov/21) está US\$ 85, ou seja, uma alta de praticamente 100%.Mas, sendo a Petrobrás uma estatal de economia mista, e o governo federal seu sócio majoritário, no meu ponto de visto tal política de preços podería sim ser revista nesses tempos de crise e o preço dos derivados poderia ser baseado no custo real ou custo de produção no Brasil, e hoje provavelmente seria o melhor caminho. Talvez não seja para os outros 49% de acionistas da Petrobras (investidores brasileiros e estrangeiros), mas para grande maioria da população e para a nossa economia seria sim a melhor saida, pois, como todos sabem, os combustiveis estão diretamente relacionados a logistica de transporte (frete, transporte público, motoristas de aplicativos, etc.). Logo, a inflação alta, milhões de desempregados, milhões de pessoas que tiveram sua renda reduzida e automaticamente redução do poder de compra, e outros fatores convergem num "barril de pólyora" para o atual governo federal. Não tem lógica um país, que através do Pré-sal, iá produz mais de 3 milhões de barris de petróleo por dia, exportar Petróleo bruto, importar derivados (que tem valor agregado) e deixar ociosa as nossas refinarias. Essa prática leva empregos, desenvolvimento tecnológico e econômico para fora do país. Tal política é no mínimo estranha e teria que ser amplamente repudiada pelo povo brasileiro e pela imprensa, pois deveriam ser incentivadas agui no Brasil a construção de novas refinarias e a ampliação das refinarias existentes, para justamente exportarmos os derivados do petróleo, que tem alto valor agregado. A política do governo federal erra novamente por 3 motivos:

1)"enxugar" a Petrobras, onde a BR Distribuidora foi praticamente "privatizada" e a Petrobras não tem mais controle societário na mesma:

2)Tentativa de vender Refinarias da Petrobras fora do eixo RJ-SP: 3)De não intervir ou mudar a Politica de Preços da Petrobras, de modo que não gere prejuízos a mesma, como já aconteceu no Governo Dilma para segurar a inflação na época, onde a Petrobras vendia derivados por precos mais baixos do que comprava no mercado externo (um total absurdo, que prejudicou a Petrobras e seus acionistas).

Algumas pessoas, sem conhecimento, argumentam também que a Petrobras tem monopólio. Porém, desde 1997 o Mercado de Petroleo é aberto para concorrentes e novos players". E vimos isso através das diversas rodadas de licitação dos novos poços de Petroleo do Pré-Sal, que foram descobertos pelos Cientistas do CENPES (Centro de Pesquisa da ANO:05 Nº11 - 2021 PÁGINA 03

Petrobras), que utilizaram vários

modelos de licitação, como:

Concessão, Partilha, etc. Vimos

alguns novos distribuidores entrarem no Brasil, etc. Lembram da espionagem americana contra a Dilma? Por que tivemos as últimas Guerras? Por causa do "ouro negro": Petróleo. Nesse contexto tenho ampla convicção que as grandes empresas estrangeiras do Setor de Óleo & Gás não querem investir no Brasil, não querem "roer o osso", não querem gerar empregos no Brasil, não querem gerar P&D (Pesquisa e Desenvolvimento) e guerem sim, na verdade, colocar a população brasileira contra a Petrobras, para comprá-la a preço de "banana" todas as nossas plataforma de Petroleo e Refinarias, ou seja, nossos ativos que foram construidos com o sangue de petroleiros e brasileiros nacionalistas. Tal prática me faz lembrar da colonização do Brasil, onde éramos um pais apenas extrativista e explorado pelos portugueses. Porém, voltando ao foco principal do artigo, outras coisas importantes tem que ser vistas também na formação do Preço final dos combustíveis: ICMS dos estados, lucros abusivos das distribuidoras e dos donos de postos de gasolina (A BR Distribuidora, por exemplo, não é da Petrobras e está mudando o nome para Vibra Energia). Por que guando o Petróleo aumenta, o Etanol (Álcool) aumenta também? Nos últimos meses a cotação do açûcar também teve aumento, mas não chegando a 100%. A politica neoliberal do Governo Federal, através do mercado livre, é interessante e deve ser usada na maioria dos casos, mas na atual circunstância e num mercado estratégico de Óleo & Gás, o governo como Controlador principal e principal player que define o preço ou valor do insumo básico, que é o Petróleo, poderia sim abrir mão do seu lucro (que esse ano será um dos maiores dos últimos 10 anos). Hoje o governo federal pode fazer essa nova política de preços. Caso um dia se for privatizada, não será mais possível nenhum tipo de intervenção (nem para o bem, nem para o mal), e com certeza o lucro será mais do que prioridade para o novo controlador, inclusive ao prejudicar a população, e o governo não poderá fazer mais nada. Esse também foi um dos receios de Bolsonaro em algumas entrevistas.

Concluindo, quem dirige a nação é o Governo Federal (Presidente) e seus ministérios (Ministros). Nesse caso em especial, Ministérios da Economia e de Energia.

A solução não é a venda Petrobras, maior empresa do CNPJ 43.965.478/0001-69

Brasil por vários anos consecuti vos, uma das 10 maiores di América Latina e uma das 10 maiores do Mundo. Só neste an a Petrobras tem lucro acumulado de R\$ 75,1 bilhões, podendo chegar no final com impressio nante recorde de R\$ 100 bilhões Nada mal para o Governo Federal, colocar no bolso R\$ 50 bilhões e investir em projetor sociais, educacionais e na saúde do Brasil. O novo Auxílio Brasi tem orçamento previsto para Ri 9,3 bilhões, ou seja, só com o lucro esperado da Petrobras. Governo Federal poderia "ban car" 3 a 4 anos desse novo beneficio social, que substituirá o antigo "Bolsa Familia". Cabo ressaltar que a segunda maio empresa do Brasil (historicamen te) e atualmente a maior, que e Vale do Rio Doce foi privatizada por R\$ 3 bilhões ou U\$ 3 bilhõe: (1 dolar = 1 real) em 1997. En valores atuais seria R\$ 17 bilhões, e na época estimava-sa que a Vale tinha reservas de Ro 100 bilhões ou U\$ 100 bilhões. / Petrobras é a Estatal que histori camente mais lucro dá ao gover no federal diretamente (paga mento em dividendos) e indireta mente (pagamentos de impostos por anos consecutivos e não ten culpa dos roubos que sofrei principalmente nas gestões de Lula e Dilma, que diferentemente de que muitos pensam, prejudi cou diretamente apenas a empre sa através de dividas de emprés timos bilionários em dólar.



rof. Vitor Césa Gonçalves Alvare: (Mestre e n Administração de Empresas, Palestrante Pesquisador, Professo Universitário, Funcionário da Petrobras, Diretor da Escola Técnica VITEC, etc) Observação: O artigo é de responsabilidade e expressa a opinião do Prof. Vitor, não representando assim a opinião do Jornal Alcantara News, tampouco da Petrobras ou da VITEC ou de qualquer entidade privada ou pública, citada direta mente ou indiretamente



GASTRONOMIA















O MELHOR INVESTIMENTO PROFISSIONAL

Carga Horária

16 HORAS

Com certificado válido em todo Brasil

AULAS PRÁTICAS COM EQUIPAMENTOS Montagem do Sistema (Prático)

APRENDA:
Dimensionamento
Projeto
Instalação
Homologação
(Light, Enel, Energia)

FAÇA O CURSO DE INSTALADOR SOLAR FOTOVOLTAICO COM DESCONTOS DE PRÉ-MATRÍCULA!

Salários de R\$3.500,00 a R\$5.000,00



(21) 97543-5792 (21) 2505-4450 R. NESTOR PINTO ALVES. 166

R. NESTOR PINTO ALVES, 166 EM CIMA DO REI DO CLORO



ALCANTARANEWS

Siga o nosso Instagram @ alcantaranew e você pode ter a sua foto publicada pelo nosso Jornal Revista. Participe!

(21) 98234-1544

(21) 98178-5728

(21) 98628-1877



@ exactamanutencao

f @ exactamanutencao

RUA ANA BEATRIZ LESSA BARROS Nº 128 - LT 13 GALO BRANCO - SÃO GONÇALO - RJ CEP. 24422-640





ANUNCIE AQUI **TEL: 9888-7879**1

ANUNCIE AQUI TEL: 98887-8791



DESDE 1977, GERANDO A RESSOCIALIZAÇÃO Através do trabalho e qualificação profissional

melhor recompensa por uma boa ação não se faz expressada aos olhos de todos, mas sim, é representada pelo sorriso de quem o recebeu".

Fundação Santa Cabrini: Desde 1977, transformando vidas e reescrevendo histórias no Estado do Rio de Janeiro e municípios vizinhos.

"CHEGOU ANOSSAVEZ!!!

A cidade de São Gonçalo, hoje, dia 18/09/2021, foi agraciada através de parcerias formadas pelo governo do estado. Sempre de mãos dadas com o governo municipal.

A grande ação movimentou cerca de mais de 200 pessoas no bairro do Portão do Rosa, Rua Inverno nº 65 São Gonçalo-RJ

Serviços oferecidos:

*Isenções de taxas para documentações básicas.

*Isenções de taxas de casamentos.

*Ônibus lilás mais atendimento psicológico, jurídico e de assistência social para mulheres. *Programa ampoderadas

*Programa empoderadas, inscrições e informações sobre defesa pessoal de mulheres.

*Atendimento psicológico, jurídico de assistência social ao público LGBTQIA+

*Atendimento à pessoa idosa.

*Atendimento para casos de intolerância religiosa e racial.

*Orientações sobre direito de

criança, e adolescentes

*Informações e prevenção ao uso de drogas.

*Informações sobre pecúlio e vagas de emprego ao público apenado.

+ Serviços.

Organização e participantes: Responsável - Secretaria de Estado desenvolvimento social e

Estado desenvolvimento social e direitos humanos. Representante - Chefe de Gabinete-Caroline Mendes

Sacintele - Cardine Mendes Secretário - Matheus Quintal Governador - Claudio Castro Aretha Salles - Santa Cabrini Vereador Claudinei e assessoria D a n i e I e G o n ç a I v e s -Coordenação da Secretaria de Igualdade Racial

Marcos Moura da Divisão da Secretaria de Dependência

Química
DJ Tubarão - Rádio FM O Dia
J Sobrigho - Diretor do Abrigo

J.Sobrinho - Diretor do Abrigo Cristo Redentor-SG Cristiani Kris Oliver -

Comunicadora e Radialista Fabiana Alcantara - Radialista, Psicanalista e Consteladora

Aline Rocha - Estagiária (cursando Assistência Social)

Valéria Freire , Renata Castelo, Vanessa Silva

Cobertura: Jornal Alcantara News

Blackout Artes Gráficas Espaço Florescer Rádio FELIZ Cidade FM Fotos: Fabiana Alcantara

BATER UM PAPO COM ESSE MESTRE DA LEITURA E TELAS É SEMPRE UM GRANDE PRAZER



écio Machado, artista plástico, escritor, contador de histórias poeta, Presidente da AGLAC, (ACADEMIA GONÇALENSE DE LETRA ARTES E CIÊNCIAS). É também um grande conhecedor da vida de muitos escritores.

Disponibiliza hoje também o espaço da sua editora que realiza sonhos.

Conhecemos um pouco mais do nosso artista Gonçalense e um pouco da sua história. Um ser humano, sensível de fala mansa que coloca as palavras com muita propriedade e aborda as histórias dos seus livros con muito conhecimento e conteú do que só ele pode nos contar.

Segundo o mesmo existe uma grande diferença entre: a história do livro e a história no livro.

A apresentação de sua obras é sempre uma grando viagem!

Fotos Alexandre Rodrigues

FISG - FEIRA INTEGRADA DE SÃO GONÇALO.



scritores e artistas plásticos se uniram em um só propósito. Trazer a magia na ponta do lápis através de suas obras: teatro infantil, contação de histórias, danças, música e entretenimento.

Sem perder de vista a

troca de saberes, encontramos uma produção de novas expe riências e conhecimentos que marcaram a história de São Gonçalo em sua 3º edição.

Fotos Alexandre Rodrigues Entrevistas Kris Oliver ita, que agora é pra valer!!!Chegou a hora de falarmos um pouquinho dessa pessoa fantástica, que encanta a todos por onde passa. Nossa potiguar, Neidinha Rocha.

Falar da Neidinha Rocha é algo bem fácil: Mulher guerreira de luta, incansável, mãe, amiga, esposa. Temos a impressão que ao nascer, ela não chorou e sim, estreou a sua carreira con suaves notas musicais. Sorriso sincero e cativante que prenden a atenção de todos. Os fãs, sempre querem estar por perto.

ANO:05 Nº11 - 2021 PÁGINA 07 CNPJ 43.965.478/0001-69

E olha só que maravilha, já tem até boneca como mascote Neidinha Rocha, faz parte como cantora do Forró Forrado, grupo esse idealizado por Adélio Silva. Nome escolhido por João do Vale, onde acolheu e recebeu artistas não só de forró e sin também da MPB. Neidinha Rocha, sempre muito eclética na comunicação direta ao público, e é comunicadora na Rádio Felio Cidade FM onde apresenta todas as quintas-feiras os progra mas: Coração Brega e Forró, Fole e Folia.

A nossa homenageada de hoje, também representou a mulher nordestina na Câmara municipal de Niterói e no Palácio Guanabara. Eita, que a história é longa, mais eu vou lhe contar viu? Neidinha Rocha, cantora e locutora, nasceu em Natal-RN em 1977, filha de Raimundo Nascimento Rocha, cantor, compo sitor e arranjador musical.

Foi incentivada desde criança a desenvolver seu próprio estilo de cantar. Neidinha Rocha, vem se destacando por seu carisma e voz marcante. A artista se dedica em manter a tradição musical nordestina. Efetivamente, iniciou a sua carreira, participando do "Encontro de acordeons do Rio de Janeiro" e logo en seguida começaram a surgir convites para participar de algumas entrevistas em rádios do Rio de Janeiro. No decorrer da carreira participou como integrante da produção musical "Coração da Sanfona, Meu Forró Pé de Serra", tendo como Produtor Musical o Radialista Adelzon Alves. Participou da gravação do CD do cantador Marcus Lucenna, com a música Vida Retirêra, hino do Centro de Tradições Nordestinas, juntamente com grandes artistas representantes da cultura nordestina.

COLUNA DA Kris



VALORIZANDO QUEM VALORIZA NOSSA CIDADE

Coluna da escritora e jornalista Kris Oliver, trás hoje a história de um cordelista e suas andanças. Ele carrega consigo um sorriso humilde e é cheio de mistérios. Compondo em seu visual um lindo chapéu que é seu companheiro de caminhada. Quando abre a boca, prende a atenção de todos com a sua escrita perfeita e acolhedora.

Abrasado

Meu coração queimoso tem calor.Sim! Às vezes me dói dum jeito à toa; Sangue me ferve, meu desejo voa... Prazer imenso de sentir a dor!

E todo corpo sente quando ecoa, No meu intimo, esse fácil bom ardor; Foge-me o pejo, mas fica o rubor. Só tu que dól-me de maneira boa!

Do teu afeto querida – eu sei – disponho. Tenho motivos pra ser animado; Não há motivos para eu ser tristonho!

A dor que sinto não me é ferina, Deixa-me um pouco só mais abrasado, Mas quando estou nos braços teus, menina!

Ficou curioso (a) em conhecer o grande poeta e saber de onde vem tanta ousadía ao escrever!???

Deixa então eu te apresentar. ZÉ SALVADOR, como é conhecido José Washington de Souza, nasceu em Tianguá-Ce. Mora, desde 1977 em São Gonçalo, RJ. É aposentado. Cordelista, trovador, sonetista, contista. Está vice-pres. da UBT Sessão S. G. – RJ. Biênio 2021/22; tem algumas medalhas ganhas com trovas e cordéis. Foi agraciado em 2019 e 2020 com o troféu, "Arte em Movimento", oferecido pelo artista plástico Zép Pereira, São Paulo; e o troféu "Vida Feliz", oferecido pelo casal Cid e Iêda, do Espaço Vida Feliz, Mangaratiba RJ. Figura em cerca de 65 antologias, tem um livro de Sonetos, e 95 cordéis



publicados, dos quais 04 são premiados e 10 sobre SÃO GONÇALO. Seus cordéis estão, na FFP- UERJ-S.G.; na Alemanha; Reino Unido, Moscou na Rússia. É Colaborador di portal entre poetas & poesias e do Suplemento Araçá. Se apre senta em Colégios e ministra oficinas de cordel. É membro di Academia Brasileira de Literatura de Cordel, ABLC. Ocupa cadeira nº 40, — patrono, poeta João Melquiades Ferreira membro da Academia Gonçalense de Letras Artes e Ciências AGLAC. Ocupa a cadeira nº 23, patrono Machado de Assis. Ufat

Quer conhecer um pouco mais sobre o nosso ilustri convidado de hoje? Vai no Facebook e digita **Zé Salvador**. ANO:05 Nº08 - 2021 PÁGINA 08

dvogado, professor, pedagogo, escritor, teatrólogo, poeta, psicólogo e ainda exerceu atividades políticas como vereador e Deputado Estadual (RJ) Oton São Paio é figura marcante no ambiente cultural Gonçalense. Poeta renomado, quando se fala de arte em São Gonçalo é imprescindivel mencionar seus atributos e esforco no que concerne à cultura do município. Ao educador e apreciador da arte, importa conhecer o legado do seu trabalho em prol da nossa cidade, mas sem antes apontarmos uma breve biografia desse intelectual multifacetado. Sabe-se que Oton São Paio iniciou os seus estudos no que se chamava de Grupo Escolar Barão de São Gonçalo, já na época das séries ginasiais frequentou o Ginásio Paraiso. No tradicional Liceu Nilo Peçanha cursou o 1º ano no segundo grau, para só posteriormente, ingressar no 2º ano do Colégio Plinio Leite, encerrando, enfim, seu estudo secundário (3º ano) no Colégio Nilo Peçanha do Largo do Barradas, em Niterói. Já na universidade, Oton se formou em Direito pela UFF (Universi dade Federal Fluminense -1967 a 1971), também concluiu o Curso de Formação de Professores, na Faculdade Plinio Leite, o de Pedagogia da Faculdade Integrada Castelo Branco e o Curso de Psicología na Faculdade Maria Tereza. Viu ai, caro leitor? Está explicado o motivo dos Gonçalenses consideraremno um homem multifaces. Sim, eclético e competente, erudito, mas também simplicidade em pessoa, de fato um icone da cidade de São Gonçalo. Segundo informações do seu site pessoal, Oton São Paio foi o redator de " O Gládio", órgão do Diretório Acadêmico Evaristo da Veiga (DAEV), No mesmo Diretório Acadêmico conquistou menção honrosa no "I Festival Universitário de Poesia* e venceu um concurso de oratória. Sob o tema "Viagem ao Homem", proferiu conferência sobre Comunicação, Relações Humanas, Chefia e Liderança, e A Máquina e o Homem. Essas palestras foram ministradas no Instituto de

Educação de São Gonçalo,

Colégio Martins Afonso.

Colégio Armando Gonçalves,

Ginásio Paraíso, Colégio

Floriano Peixoto, Colégio São Paulo, Ginásio Orlando Rangel, Curso Zaluar, Curso Gandha, Ginásio Professor Manuel de Abreu, Ginásio Castello Branco (Nova Iguaçu) e outros.

Como administrador cultural contribuiu como: Membro da diretoria do G.A. Show (Grupo de Assistência Social), fundador do Grupo Ciranda, (Grupo de poetas em prol da valorização da poesia), Diretor do Curso Zaluar (inglês), Presidente da Associação Cultural de São Gonçalo e Presidente e também fundador da AGLAC (Academia Gonçalense de Jean Plaget, onde também já

CNPJ 43.965.478/0001-69 Oxford (inglês) e Diretor do Colégio Saldanha da Gama (CENEC - Campanha Nacional das Escolas da Comunicação), em São Gonçalo. Consta ainda em seu currículo o trabalho de Professor do Colégio Orlando Rangel (CNEC, em São Gonçalo), a função de Diretorproprietário do Colégio Moderna e de Professor do Ginásio Professor Manoel de Abreu (CNEC em Niterói). Assim, para finalizar, resta-nos lembrar que o professor Oton se tornou vereador de São Gonçalo por duas legislaturas e também Deputado Estadual. Atualmente nosso icone dirige os Colégios Odete São Paio e

escritor jovem do Estado d Rio de Janeiro - Prêmi Geremias Mattos Fontes oferecido pela Tribuna, no 1 Festival de Teatro Jove RJ.Autores consagrados d cultura nacional e mundial nã pouparam elogios ao estilo d nosso escritor. Isso mesmo meus caros, pasmem, e algumas palavras de gent famosa para que você fique d queixo caido:"(...) O poet Oton São Paio sabe da estrelas, das rosas do mar sabe do futuro" (Jorge Amado 1974). "Oton São Paio, revela se um poeta para o povo qu não sabe outra maneira d sentir o canto" (Manue Bandeira, 1968). "Não entend de poesia, entendo de comun cação popular. Oton São Pai faz as duas coisas bem. Su poesia simples, objetiva, ser apelos, prende, interessa (Janete Clair, 1973)(Fonte: contracapas, prefácios orelhas dos livros do autor que se encontram reunidas n livro "Painel do Olhar" (2014

Talvez o leitor nă recorde de outro dado relevar te, pois nosso personagem d hoje exerceu a função d âncora, no tempo em qu apresentou o programa telev sivo "Movimento" Exatamente, víamos o profes sor Oton na telinha, quando a gravações iam ao ar às sextas feiras, na TV Bandeirante nos idos de 1989 e 1990 Contudo, confesso, dua coisas me fazem lembra desse nobre poeta: os vário festivais de poesia em S dentre os quais organizou e sobretudo, aquela conversa a pé do ouvido, que marcou minha memória. Pois é, lembr sim, nos esbarramos h tempos no centro da cidade. E entre palavras corriqueiras sinto ainda ressoar a fras grave em tom e sentido: "-Viva intensamente, me jovem! A vida é um breve profundo susp rar. "Referências: SÃO PAIO Oton. Painel do olhar: antolo gia poética. São Gonçalo Zaghaz, 2014.

Pesquisa feita por Eric Bernardes que é escritor e profesor mestre em Estudos Literários

ALCÂNTARA NEWS E SEUS ÍCONES: OTON JOSÉ SÃO **PAIO DE MENESES**

Letras, Artes e Ciências). Sem falar do fato de Oton São Paio também ser hoje membro efetivo da Academia Itaboraiense de Letras e de ter exercido a função de assessor do diretor executivo da FAPERJ (Fundação de Apoio e Pesquisa do Estado do Rio Janeiro). Como se não bastasse, Oton São Paio ocupou inúmeros outros cargos, quer saber? Vamos lá: duas vezes Diretor do Colégio Municipal Presidente Castello Branco, já assumiu cargo de Secretário Municipal de Educação de São Gonçalo. Também trabalhou como Diretor do Instituto

amor à profissão. No quesito literário, possui várias obras publicadas: "Mãos verdes", "Poesia na calçada", "Rosa das horas", "Amanhecer das palavras", "A volta inesperada", "O sim do não" e, mais recentemente, a obra "Painel do olhar". Além das várias poesias publicadas nos jornais 'O fluminense", "A tribuna", e em revistas literárias. Já escreveu peças teatrais, tais como: "O aniversário do capeta* (comédia), "Quase perdi o meu amor" (drama), "A volta inesperada" (comédia), que lhe deu o título do melhor

lecionou com competência e